Early Music Morella

MIG ANY, DICIEMBRE 2020

5 - 8 diciembre 2020

Encuentro de músicas tradicionales y antiguas

Preámbulo del X aniversario del Early Music Morella

El Festival y Acadèmia Early Music Morella cumple en 2021 su décima edición y para celebrarlo presenta la Academia **Mig Any Morella**.
Un encuentro entre repertorios tradicionales y música antigua.

EARLY MUSIC MORELLA
MIG ANY, DESEMBRE 2020
TRADICIÓ I PATRIMONI

Director Carles Magraner

Con este título se aborda la música y la tradición como patrimonio cultural inmaterial que contribuye a la promoción de la cultura de los pueblos buscando las influencias entre las músicas tradicionales y la música antigua desde las prácticas históricamente documentadas.

Durante el curso se trabajará el repertorio de música tradicional, música medieval y renacentista. Seis sesiones eminentemente prácticas que se completan con una conferencia y un concierto de profesores y alumnos. Los profesores, además de considerar cuestiones históricas, técnicas y musicales de cada una de sus especialidades correspondientes, trabajarán con los alumnos la práctica musical de cada una de estas músicas, poniendo especial atención a la preparación del concierto final, objetivo fundamental y diferenciador de este curso que estará coordinado por Carles Magraner.

Dirigido de manera especial a intérpretes de música antigua que quieran profundizar en el repertorio medieval, renacentista y tradicional y trabajar de manera práctica y teórica. Se profundizará en las diversas formas de cantos medievales profanos y canciones de trovadores, sobre todo las Cantigas de Alfonso X el Sabio y el Llibre Vermell. Especialmente dirigido a cantantes, instrumentistas (violas, laudes, percusiones, flautas…) e instrumentos tradicionales de entre los que se seleccionará un conjunto instrumental y vocal para la preparación de un concierto final de curso. También dirigido a aficionados, melómanos, interesados, profesores de música, bellas artes, historia, literatura… y estudiantes de música que quieran conocer, ampliar y/o profundizar en sus conocimientos del repertorio entorno a la música histórica española, música antigua o tradicional con ejemplos prácticos de cómo fue y cómo se hace para comunicar estos repertorios al público del siglo XXI.

EARLY MUSIC MORELLA
BECAS

Early Music Morella en colaboración con la Asociación Cultural Comes y la Fundación Cultural CdM convoca diez (10) becas destinadas a alumnos de música para que cursen *l'Acadèmia Mig Any Morella* 2020, preámbulo al X aniversario del *Early Music Morella*. El objetivo de estas becas es facilitar el acceso a una formación de excelencia especializada en el patrimonio musical antiguo en *Acadèmia Mig Any Morella* de música tradicional, medieval y renacentista.

¿QUÉ INCLUYE?

La dotación de la beca incluye los gastos de matrícula, enseñanza especializada en la *Academia Mig Any Morella*, el material didáctico y los gastos de alojamiento durante el período en que se desarrolla el preámbulo del *X Early Music Morella* (del 5 al 8 de diciembre 2020) en Morella, Castellón, España.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN Y RESOLUCIÓN

Plazo de inscripción hasta el 15 de noviembre de 2020. Resolución el 16 de noviembre. La resolución se determinará por valoración de los méritos académicos, y musicales de los candidatos a quienes se informará individualmente y previa reunión del director del Festival EMM y la Junta Directiva de la Asociación Cultural Comes.

PROCESO DE MATRÍCULA

Los aspirantes deberán enviar por correo electrónico a *morella@culturalcomes.net* la siguiente documentación:

- Documento de Identificación personal
- Curriculum académico y datos personales
- Un ejemplo musical de audio o vídeo en mp3 o mp4 interpretado por el aspirante

Más información: www.culturalcomes.net
Teléfono 961780015

EARLY MUSIC MORELLA
MIG ANY, DESEMBRE 2020
TRADICIÓ I PATRIMONI

Director Carles Magraner

DESARROLLO DEL PROGRAMA

SEMINARIO

Encuentro de músicas tradicionales y antiguas

Preámbulo del X aniversario del Early Music Morella

DIRECTOR

CARLES MAGRANER

Músico, director de Capella de Ministrers,

Doctor en Musica

e-mail: carlesmagraner@gmail.com

ASISTENTES A LA DIRECCIÓN

Robert Cases, tiorba / guitarra /arpa /cítola /laud

Eduard Navarro, rondalla / instrumentos de lengüeta doble / dulzaina /cornamusa

SECRETARIA

Ángela García Villanueva

e-mail: morella@culturalcomes.net

Teléfono: 629 618 411

FECHA DEL CURSO

Del 5 al 8 de diciembre de 2020

Sábado 5

Mañana 09:30 - 12:00 y de 12:30 a 14:00
Sesión 1º: Sesión teórica de presentación a cargo de Carles Magraner
Sesión 2º: Sesión práctica dirigida por Carles Magraner.
Asistentes Robert Cases, Eduard Navarro

Tarde 15:30 - 17:00
Sesión 3º: Sesión práctica dirigida por Carles Magraner.
Asistentes Robert Cases, Eduard Navarro

Domingo 6

Mañana 09:30 - 12:00 y de 12:30 a 14:00
Sesión 1º: Sesión teórica Èlia Casanova
Sesión 2º: Sesión práctica dirigida por Carles Magraner.
Asistentes Robert Cases, Eduard Navarro

Tarde 15:30 - 17:00
Sesión 3º: Sesión práctica

Lunes 7

Mañana 09:30 - 12:00 y de 12:30 a 14:00
Sesión 1º: Sesión práctica
Sesión 2º: Sesión práctica

Tarde 17:00 a 19:00
Sesión 3º: Sesión práctica.
Ensayo general y concierto

Martes 8

Mañana 12:00
Sesión 1º: Sesión teórica Eduard Navarro

EARLY MUSIC MORELLA

MIG ANY, DICIEMBRE 2020

TRADICIÓN Y PATRIMONIO

Director Carles Magraner

5 diciembre
19:30 h Arciprestal de Santa María

MADRE DE DEVS
TRADICIÓN MEDIEVAL DE LAS RAICES RELIGIOSAS
Capella de Ministrers. Carles Magraner
Una propuesta interpretativa de la música tradicional valenciana desde la perspectiva de la música histórica

7 diciembre
19:30 h Fábrica Giner

CANTIGAS MARIANAS
RAICES Y PATRIMONIO
Concierto de profesores y alumnos
Orígenes de los cantos Marianos en la tradición medieval

8 diciembre
12:00 h Teatro Municipal
ALREDEDOR DEL BUREO
Eduard Navarro
Tradición y raices morellanas. Muestra práctica y teórica