Early Music Morella

MIG ANY, DESEMBRE 2020

5 - 8 desembre 2020

Trobada de músiques antigues i tradicionals

Preàmbul del Xé aniversari de l'Early Music Morella

El Festival i Acadèmia Early Music Morella compleix l'any vinent la seua desena edició i per a celebrar-ho presenta l'**Acadèmia Mig Any Morella**.
Una trobada entre repertoris tradicionals i música antiga.

EARLY MUSIC MORELLA
MIG ANY, DESEMBRE 2020
TRADICIÓ I PATRIMONI

Director Carles Magraner

Amb aquest títol s'aborda la música i la tradició com a patrimoni cultural immaterial que contribueix a la promoció de la cultura dels pobles buscant les influències entre les músiques tradicionals i la música antiga des de les pràctiques històricament documentades.

Al llarg del curs es treballarà el repertori de música tradicional, música medieval i renaixentista. Sis sessions eminentment pràctiques que es completen amb una conferència i un concert de professors i alumnes. Els professors, a més de considerar qüestions històriques, tècniques i musicals de cadascuna de les seues especialitats corresponents treballaran amb els alumnes la pràctica musical d'aquestes músiques, posant especial atenció a la preparació del concert final, objectiu fonamental i diferenciador d'aquest curs que estarà dirigit per Carles Magraner.

Adreçat de manera especial a intèrprets de música antiga que vulguen aprofundir en el repertori medieval, renaixentista i tradicional i treballar de manera pràctica i teòrica. S'aprofundirà en les diverses formes de cants medievals profans i cançons de trobadors sobretot les Cantiges d'Alfons X el Savio i el Llibre Vermell. Especialment dirigit a cantants, instrumentistes (violes, llaüts, percussions, flautes…) i instruments tradicionals, d'entre els que se seleccionarà un conjunt instrumental i vocal per a la preparació d'un concert final de curs. També dirigit a melòmans, interessats, professors de música, belles arts, història, literatura… i estudiants de música que vulguen conéixer, ampliar i/o aprofundir en els seus coneixements del repertori ajustat a la música històrica espanyola, música antiga o tradicional amb exemples pràctics de com va ser i com es fa per a comunicar aquests repertoris al públic del segle XXI.

EARLY MUSIC MORELLA
BEQUES

Early Music Morella en col·laboració amb l'Associació Cultural Comes i la Fundació Cultural CdM convoca deu (10) beques destinades a alumnes de música perquè cursen l'Acadèmia Mig Any Morella 2020, preàmbul al X aniversari del Early Music Morella. L'objectiu d'aquestes beques és facilitar l'accés a una formació d'excel·lència especialitzada en el patrimoni musical antic en Acadèmia Mig Any Morella de música tradicional, Medieval i renaixentista.

QUÈ INCLOU?

La dotació de la beca inclou les despeses de matrícula per a l'ensenyament especialitzat en l'Acadèmia Mig Any Morella, el material didàctic i les despeses d'allotjament durant el període en què es desenvolupa el preàmbul del X Early Music Morella (del 5 al 8 de desembre 2020) a Morella, Castelló, Espanya.

TERMINI D'INSCRIPCIÓ I RESOLUCIÓ

Termini d'inscripció fins al 15 de novembre de 2020. Resolució el 16 de novembre per valoració dels mèrits acadèmics, i musicals dels candidats als quals s'informarà individualment i prèvia reunió del director del Festival EMM i la Junta Directiva de l'Associació Cultural Comes.

PROCÉS DE MATRÍCULA

Els aspirants hauran d'enviar per correu electrònic a *morella@culturalcomes.net* la següent documentació:

- Document d'Identificació personal
- Currículum acadèmic i dades personals
- Un exemple musical d'àudio o vídeo en mp3 o mp4 interpretat per l'aspirant

Más información: www.culturalcomes.net
Teléfono 961780015

EARLY MUSIC MORELLA
MIG ANY, DESEMBRE 2020
TRADICIÓ I PATRIMONI

Director Carles Magraner

DESENVOLUPAMENT DEL PROGRAMA

SEMINARI

Trobada de músiques antigues i tradicionals

Preàmbul del Xé aniversari de l'Early Music Morella

DIRECTOR

CARLES MAGRANER

Músic, director de Capella de Ministrers

Doctor en Música

ASSISTENTS A LA DIRECCIÓ

Robert Cases, laüt medieval/arpa / viola de ploma

Eduard Navarro, rondalla / instruments de llengüeta doble / dolçaines/cornamuses

SECRETÀRIA

Ángela García Villanueva

e-mail: morella@culturalcomes.net

Telèfon: 629 618 411

DATA DEL CURS

Del 5 al 8 de desembre de 2020

Dissabte 5

Matí 09:30 - 12:00 i de 12:30 a 14:00
Sessió 1º: Sessió teòrica de presentació a càrrec de Carles Magraner
Sessió 2º: Sessió pràctica dirigida per Carles Magraner.
Assistents Robert Cases, Eduard Navarro

Vesprada 15:30 - 17:00
Sessió 3º: Sessió pràctica dirigida per Carles Magraner
Assistents Robert Cases, Eduard Navarro

Diumenge 6

Matí 09:30 - 12:00 i de 12:30 a 14:00
Sessió 1º: Sessió 1r: Sessió teòrica Èlia Casanova
Sessió 2º: Sessió pràctica dirigida per Carles Magraner.
Assistents Robert Cases, Eduard Navarro

Vesprada 15:30 - 17:00
Sessió 3º: Sessió pràctica

Dilluns 7

Matí 09:30 - 12:00 i de 12:30 a 14:00
Sessió 1º: Sessió pràctica
Sessió 2º: Sessió pràctica

Vesprada 17:00 a 19:00
Sessió 3º: Sessió pràctica.
Assaig general i concert

Dimarts 8

Matí 12:00
Sessió 1º: Sessió teòrica Eduard Navarro

EARLY MUSIC MORELLA

MIG ANY, DESEMBRE 2020

TRADICIÓ I PATRIMONI

Director Carles Magraner

5 desembre
19:30 h Arciprestal de Santa Maria

MADRE DE DEVS
TRADICIÓ MEDIEVAL DES DE LES ARRELS RELIGIOSES
Capella de Ministrers. Carles Magraner
Una proposta interpretativa de la música tradicional valenciana des de la perspectiva de la música històrica

7 desembre
19:30 h Fàbrica Giner

CANTIGUES MARIANES
ARRELS I PATRIMONI
Concert de professors i alumnes
Orígens dels cants Marians en la tradició medieval

8 desembre
12:00 h Teatre Municipal
AL VOLTANT DEL BUREO
Eduard Navarro
Tradició i arrels morellanes. Mostra pràctica i teòrica