

El Siglo de Oro valenciano fue un período de gran efervescencia cultural, como es bien sabido. Autores como Ausiàs March, Joanot Martorell, Jaume Roig, Joan Roís de Corella e Isabel de Villena representan lo mejor de nuestras letras medievales. La Corona de Aragón, además, se extendía hasta Nápoles con la conquista de Alfonso el Magnánimo y, aún, con la presencia de los papas Borgia en Roma, las corrientes culturales del Renacimiento eran cada vez más presentes en nuestras tierras.

Esa situación de vanguardia cultural europea continuó también durante buena parte del siglo siguiente: en Valencia se estableció una corte a la manera italiana, encabezada por el Duque de Calabria y la reina viuda Germana de Foix, ahora virreyes de Valencia. Aquella corte fue el centro de la producción literaria de hombres como Lluís del Milà, Joan Ferrandis d'Herèdia o Baltasar de Romani, entre otros.

Junto a toda esa actividad literaria, hubo música. De hecho, es a través de algunos de esos productos escritos que podemos rastrear cómo la música y la danza formaban parte de la cultura del momento.

En estas jornadas echaremos un vistazo a ese ambiente cultural y musical, de la mano de especialistas de diferentes universidades que nos ofrecerán su visión sobre nuestro siglo cultural más destacado.

Vicent Josep Escartí, director

Organiza:    

Con el apoyo de:

      

www.culturalcdm.eu

I JORNADAS

sobre el Siglo de Oro valenciano



Música y literatura en el Renacimiento

5, 6 y 7 de **septiembre** de 2024

Capilla de la Sabiduría

CENTRO CULTURAL LA NAU - UV
VALENCIA

- 09:30. Recepción de asistentes.
- 10:00. Ponencia inaugural: **Albert Hauf** (Universitat de València)
La Vita Christi de Sor Isabel de Villena: un valuós repositori himnològic medieval.
- 10:45. **Vicent Josep Escartí** (Universitat de València)
Música i dansa al Cortesano de Lluís de Milà.
- 11:15. DESCANSO.
- 11:45. **Alejandro Linares** (Universidad de Málaga)
Els cants de la força: literatura popular d'ajusticiats en la Corona d'Aragó del segle XVI.
- 12:15. **Rafael Roca** (Universitat de València)
Del Món medieval al món popular: Els cants de la Carxofa.
- 12:45. MESA REDONDA.

Viernes 6

- 10:00. **Teresa Izquierdo** (Universitat de València)
Els Àngels músics de la Seu de València.
- 10:30. **Francesc Villanueva**
Congreso Internacional Patrimonio Musical de la Corona de Aragón:
- Presentación de Actas del II Congreso Internacional PMCA.
- Avance del IV Congreso Internacional PMCA 2025.
- 11:00. DESCANSO.
- 11:30. **Eulàlia Miralles** (Universitat de València)
Notes sobre els espais sonors de les Germanies.
- 12:00. **María Luz Mandingorra** (Universitat de València)
"quia in omnem terram exivit sonus eorum". La música en els sermons de Sant Vicent.
- 12:30. MESA REDONDA.

- 10:00. **Francesc Massip** (Universitat Rovira i Virgili)
Les danses macabres medievals.
- 10:30. CONFERENCIA - TALLER DE DANZA
Raül Sanchis Francés (Universitat Rovira i Virgili; Del pas al traç)
Carles Mas (Baixandansar; Del pas al traç)
Anna Romaní (Xuriach; Del pas al traç)
Cartes de danses del Renaixement – Una lliçó amb els mestres de dansa dels segles XVI i XVII.

Esta actividad consta de dos partes: primero, una conferencia que introduce a los asistentes en las danzas manuscritas de las escuelas catalana e ibérica de los siglos XVI y XVII; segundo, un taller práctico donde se aprenden los movimientos y figuras coreográficas descritas en estos documentos. Se trabajan principalmente dos danzas: la pavana, con su estructura formal de entrada, mudanza y cadencia rebatida; y La Valenciana, una pieza estudiada recientemente con nuevas fuentes documentales que permiten una ejecución más rigurosa.

- 14:00. CLAUSURA DE LAS JORNADAS.

Inscripciones:
bit.ly/inscripcio-JSOV



www.culturalcdm.eu