Informació i inscripció

II JORNADES
sobre el segle d'Or valencià

Música i literatura en el Renaixement

4 a **6** de **setembre** de 2025

Saló d'actes
MONESTIR SANT MIQUEL DELS REIS
VALÈNCIA

CdM Fundació Cultural

GENERALITAT VALENCIANA
Vicepresidència Primera i Conselleria de Cultura i Esport

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

DIJOUS 4

09:30 Recepció d'assistents.

10:00 Ponència inaugural:
Anna Isabel Peirats (Universitat Catòlica de València Sant Vicent Màrtir).
Et cantabant canticum novum: música, lloança i cos gloriós en la Vita Christi d'Isabel de Villena.

10:30 **Raül Sanchis Francés** (Universitat Rovira i Virgili).
Danses, cançons de refrany, cobles glossadores i bagatel·les en la lírica antiga i moderna.

11:00 *DESCANS*

11:30 **Alejandro Llinares Planells** (Universitat de les Illes Balears).
Invidents i música en l'espai públic de l'edat moderna

12:00 **Mercè Gras Casanovas** (Arxiu dels carmelites descalços de Catalunya i Balears).
El paisatge sonor de la conventualitat femenina de la Corona d'Aragó.

12:30 **Robert March Tortajada** (Universitat d'Alacant).
Festa, música i representació urbana, a l'edat mitjana, a través del Llibre de memòries de la ciutat de València.

13:00 Taula redona.

DIVENDRES 5

10:00 **Rafael Roca Ricart** (Universitat de València).
Festa, música i representació urbana, al renaixement, a través del Llibre de memòries de la ciutat de València.

10:30 **Joan Carles Gomis Corell** (Conservatori Superior de Música de Castelló).
Els goigs en la València del renaixement: de pregària individual a cant corporatiu.

11:00 DESCANS

11:30 **Jacob Mompó Navarro** (Universidad Complutense de Madrid).
Música i dansa festives en celebracions vicentines del segle XVI.

12:00 **Verònica Zaragoza** (Universitat de València).
Música, cants i lletres amb nom de dona: l'execució musical de versos d'autoria femenina en la Primera Modernitat.

12:30 **Vicent Josep Escartí** (Universitat de València).
La memòria de la música al segle XVI.

13:00 Taula redona.

DISSABTE 6

10:30 **TALLER DE DANSA**
Anna Romaní i Carles Mas Garcia
La dansa processional del Renaixement: de la baixadansa del segle XV a les pavanes de Lluís del Milà del segle XVI. Estructures corèutiques i funcions socials.

El taller està destinat a persones de diferents nivells en la pràctica de la dansa: balladors professionals i amateurs, músics, musicòlegs, historiadors, intèrprets de les arts escèniques o qualsevol altra persona interessada en explorar aquest repertori de balls i danses de manera assequible i lúdica. Les mudances que s'aprendran poden anar des d'un nivell bàsic fins al virtuosisme, en funció de l'experiència del grup en general i dels dansaires en particular. No és necessari assistir amb parella al curs.